

Rietgoed: textiel van lisdodde	
Beschrijving maatschappelijk probleem/opgave	<p>Nederland bestaat voor een groot deel uit veenweide gebieden: prachtige gebieden die nu gebruikt worden voor traditionele landbouw (melkveehouderij). In die gebieden wordt het grondwater weggepompt om het land droog te krijgen. Deze kunstmatige lage grondwaterstand zorgt voor oxidatie van het veen en dat leidt tot extra uitstoot van CO2 en tot bodemdaling. In het klimaatakkoord is afgesproken dat de CO2 uitstoot flink moet worden teruggebracht. Daarvoor kijkt de overheid onder andere naar alternatieve landbouw. Eén van die alternatieven is de natte teelt: het telen van planten die in het water groeien. De rietsigaar – ook wel lisdodde – is er daar één van. Maar wat kunnen we er mee? Dit onderzoek richt zich op de ontwikkeling van textiel gemaakt van deze rietsigaar onder de naam Rietgoed.</p> <p>De naam RietGoed staat niet alleen voor een goed product maar gaat ook over het nut van het verbouwen van natte vezelgewassen. Over het tegengaan van bodemdaling en het verminderen van CO2-uitstoot. En over het bewust maken van de consument en de overgang naar een bio-based en circulaire economie.</p>
Welke onderzoeksvraag wordt beantwoord	Is het mogelijk om van lisdodde textiel te maken? En kan dit op een duurzame manier?
Wat is de doelstelling van het project	RietGoed is een onderzoek naar het maken van textiel van de vezels van rietsigaren. Dit idee is in 2021 uitgeroepen tot winnaar van de landelijke challenge 'producten van natte vezelgewassen'. RietGoed werkt de ontwikkeling van het eerste echte product: een droogdoek gemaakt van de rietsigaar. Dit is een duidelijk product wat technische eigenschappen van het product vraagt maar ook juist een goed verhaal verteld kan worden bij de consument.
Beoogde resultaten / producten	<p>De eerste fase betreft het verkrijgen van de vezels in combinatie met het moment van oogsten. Welke moment van oogst en welke methode is op kleine schaal het beste. Met deze resultaten is het eerste prototype ontstaan; een hand ge sponnen garen die met de hand ook geweven is.</p> <p>De vervolg stap is om te kijken of de vezels ook mechanisch te verwijderen zijn uit de plant om zo een kleine stap te kunnen maken naar industrialisatie. Met als doel minimaal 40 kilo droge vezels te verzamelen. Met dit gewicht kan er mogelijk ook mechanisch gesponnen worden - Riet(si)garen®. En dan ook mogelijk ook mechanisch worden gewoven bij Textielstad Enschede.</p>

Tussentijdse resultaten	<p>Oogsten en vezels extraheren: Er zijn rietsigaren geoogst op vier verschillende locaties (Zegveld, Assendelft, Ankeveen en Rotterdam) en in vier verschillende seizoenen. Het moment van oogsten heeft veel invloed op de kwaliteit van de vezels en het gemak waarmee de vezels uit de plant gehaald kunnen worden. Om de vezels uit de plant te halen zijn drie verschillende technieken gebruikt: mechanisch extraheren (door te persen en te walsen), met behulp van chemicaliën (zowel met home-cooking als met professionele chemicaliën) en op basis van natuurlijke rottingsprocessen.</p> <p>Spinnen, twisten en twijnen: De verschillende vezels zijn vervolgens verwerkt tot garen. Ook hierbij zijn diverse technieken uitgetoet. Rietgoed heeft met de hand leren twisten en twijnen en handmatig leren spinnen, met hulp van Natalie van Nataliewool en de Belgische Mieke Harinck, specialist in het spinnen met plantenvezels. Met een geleend spinnenwiel kon uitgebreid worden geëxperimenteerd.</p> <p>Weven: De laatste stap op weg naar textiel is het weven van het garen. Daarvoor heeft Rietgoed leren weven bij Studio Roodenburg. Het eerste proeflapje is met de hand geweven op het eigen weefgetouw.</p>
Doelgroep	Boeren, onderzoekers, beleidsmedewerkers, bestuurders
Deelnemers	Studio i Focus
Contactpersoon + contactgegevens	Iris Veentjer iris@rietgoed.nl telefoon 06 20313281
Status	Lopend
Links	https://www.rietgoed.nl/ https://www.youtube.com/watch?v=x_DhclbBjzA
Looptijd	
Locatie	Rotterdam
Samenhang andere projecten	Bakkie trots - trotse verhalen over de ontwikkeling van de bodem waar we op staan, leven en werken. Waarbij ingegaan wordt op landschap- en klimaat beheersing, vervuiling van de grond, verbinding met een locatie. De productie doen we gezamenlijk met mensen die een afstand hebben tot de arbeidsmarkt. Ook vinden er diverse gesprekken plaats over een mogelijk vervolg van deze pilot.
Peildatum	Januari 2022